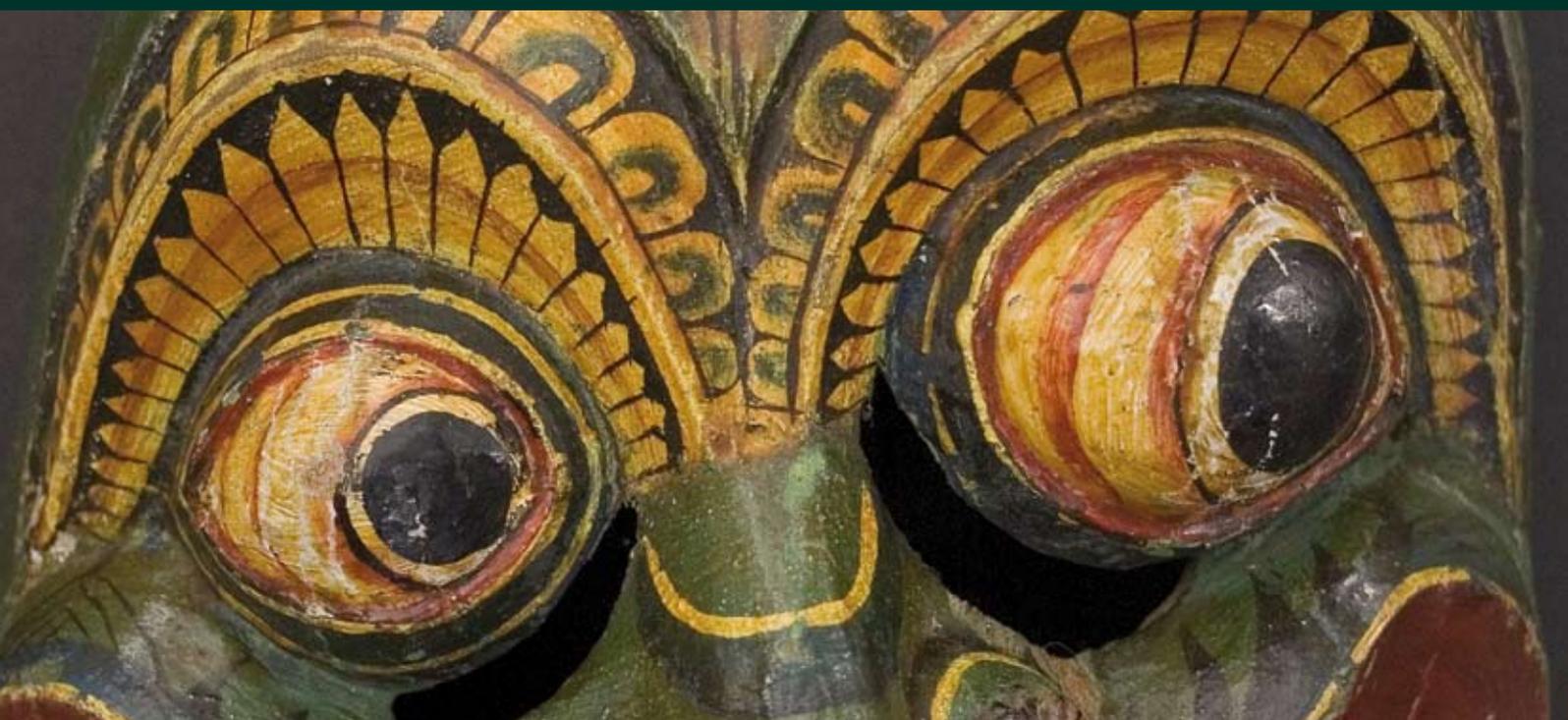




# Das andere Gesicht

## Maskenspiel und Heilritual in Sri Lanka

ab 10. Februar 2007 im Historischen und Völkerkundemuseum



Maske heisst im Singhalesischen *anderes Gesicht*. Im Heilritual *Sanni Yakuma* verwandelt die Maske den männlichen Tänzer in einen krankheitsbringenden Dämonen. Im Maskenspiel *Kōlam-Maduva* üben die Tänzer versteckt Kritik an den Herrschenden und an unheilvollen sozialen Einstellungen. Dank der Schenkung des St. Galler Agronomen Thilo Walter Hoffmann besitzt das Historische und Völkerkundemuseum die grösste singhalesische Maskensammlung der Schweiz. Die Ausstellung befragt erstmals die hundertjährigen Theatermasken und die Akteure magischer Heilrituale.

### Vernissage

**Freitag, 9. Februar 2007, 18.30 Uhr**

Dr. Daniel Studer, Direktor Historisches und Völkerkundemuseum

lic. phil. Christelle Wick, Kuratorin Historisches und Völkerkundemuseum

**Sonntagsführungen** jeweils um 11 Uhr

### Maskenspiel und Heilritual in Sri Lanka

**25. Februar 2007, 25. März 2007** mit lic. phil. Christelle Wick

**19. August 2007** mit Museumspädagoge Victor Manser

**Kultur am Nachmittag** jeweils am Donnerstag, 14.30 Uhr

### Krankheitsdämon, Feuermelder und andere Masken

– **Führung durch die völkerkundliche Abteilung**

**22. Februar 2007** mit lic. phil. Christelle Wick

**25. Oktober 2007** mit Mag. phil. Andrea Kessler

**Kinderclub** am Samstag, 14 – 16 Uhr

### Schöne Prinzessin oder schrecklicher Dämon?

**Wir basteln eine Maske (Anmeldung beim Museum).**

**17. Februar 2007** mit Museumspädagoge Victor Manser

und lic. phil. Christelle Wick

**Familienführung** am Sonntag, 11 Uhr

### Wie der Grosse Friedhofsdämon zum Bärenkopf kam und andere Maskengeschichten

**11. März 2007** mit lic. phil. Christelle Wick

**Einführung für Lehrpersonen** am Mittwoch, 14.30 Uhr

**14. Februar 2007**

mit Museumspädagoge Victor Manser und

lic. phil. Christelle Wick